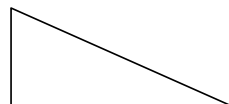


!



(#&1H0G'Q";' <c>545'
' >,55b'd#) *+ #0
,

!"###\$%#2 #&LHOG'

!!

! "#\$%&' &&" () * "#) + ", - \$#. &)/ "

(/ 01&/) () / 1#" #) 23 / % &" (4) 5 " * # (1)

!

" # \$ % & ' () * + # , - ! , (! . * / 0 1 # (2 , \$) !) , # B , (* (4 , # 5 # 6 \$ % & () 5 ' # # (- 4 7 ' # (8 ! " # \$!
" # & - 1 / 0 # 9 & () # 1 : & ' # () \$, (' ;) * 1 k # - 4 2 # \$ = !) # \$ % & () # 1 2 # , - ! > - , ' # (!
& & ' # () ? # \$ + > () # & () !) # \$ % & * () # 1 : & ' # () \$, (' # ; # & \$ % # , 5 - A B \$ 4 & (' # (!) # \$!
C , (* (4 D , - # 5 B \$!) , # & & ' # () * \$ + # , - * 5 ! ! = & \$ 4 1 , / 0 - , ' # E I K . „Jugendverbände sind
Werkstätten der Demokratie, sie dürfen nicht in ihrer Existenz bedroht werden“,
1 * ' - ! . ? # (C \$ F # ; G 7 \$ 1 , - 4 # () # \$!) # 1 ! " # & - 1 / 0 # (9 & () # 1 & ' # () \$, (' 1 8 !

!

" , # A 7 (3 # \$ # (4 !) # \$ H I @ * () # 1 : & ' # () \$, (' # ;) , # !) # \$ 4 # , - ! , (9 \$ # D # (! * ' - ; D * - # + # (3 * 5 L
. # 5 & (' & & !) # (A B \$ 4 & (' # (! , (! . * / 0 1 # (! # (7 D D # (8 U (# , (# \$ K # 1 7 5 & - , 7 (# \$ = 5 > # # (!
sie: „Jugendverbände geben Kindern und Jugendlichen auf deren Suche nach
, 0 \$ # D # , # # (@ # + # (1 2 # ' ; 0 \$ # (L # \$ # - (& () M * 5 & - (' # (! ? # 5 > 5 , ' # K > & D # 4 & D !
Ausprobieren und begleiten sie mit Rat und Tat“. Das Engagement vieler Kinder
& () & & ' # () 5 , / 0 # \$! , (!) # (& & ' # () ? # \$ + > () # (D * - !) # 1 2 # ' # (! ? , # 5 > 5 , ' # N 7 1 & - (?) # !
(7 - 2 # () , # Folgen für die Zivilgesellschaft. „Für eine demokratische 0 # 6 # 1 # 5 L / 0 * 3 - !
ist das Angebot der Jugendverbände eine wichtige Säule“, betont auch Sven Frey.
L # (() , # 1 # \$ 2 , / 0 - , ' # (D \$ + # , - !) , # B , (* (4 , # 5 # 9 * 1 , 1 ! # \$ * & + - 2 , \$) ; D * - !) * 1 !
? # \$ 0 # # \$ # () # C 7 5 # (E ! " * 1 G # \$ \$ * & # (! , (!) , # ! " # D 7 = \$ * - , # ! # 0 - ! ? # \$ 5 7 # (! ;
\$ # / 0 - 1 # Q - \$ # D # & ()) # D 7 = \$ * - , # feindliche Gruppierungen finden Zulauf. „Wir
3 7 \$) # \$ () , # 1 > / 0 1 , 1 / 0 # @ * () # 1 \$ # ' , # \$ & (') # 1 2 # ' # (! * & 3 ; !) , # ! (7 - 2 # () , ' # (!
K * 0 D # (+ #) , (' & (' # (B \$!) , # & & ' # () * \$ + # , - !) \$, (' # () & & # \$ 0 * 5 # (& () 1 7 ' * \$!
auszubauen“, betont Sven Frye. !

!

J (! , 0 \$ # \$ K # 1 7 5 & - , 7 (2 # , 1 # (# @ * () # 1 : & ' # () \$, (' # * & / 0 R & S # \$ & (' # (!) # \$!
1 > / 0 1 , 1 / 0 # (! . - * * - 1 1 # = \$ # - > \$, (! , D ! . 7 4 , * 5 D , (, 1 - # \$, & D ; D () # \$ * C , 1 / 0 # \$; # (- 1 / 0 #) # (!
zurück. Sie hatte die Kürzungen verteidigt und gesagt: „In einem Bild gesprochen
0 # , S - !) * 1 P A # , (5 # 5) D # 0 \$ B \$ M > = # 5 - & \$ 1 # B \$ I T >) / 0 # (! D 5 > () 5 , / 0 # (K * & D ; !) * 3 B \$!
aber an Brennpunkten einen Streetworker mehr“ (Lausitzer Rundschau). Aus
. , / 0 - !) # 1 ! " 9 & K & () !) # \$ @ * () # 1 : & ' # () \$, (' # 4 # & ' - !) , # 1 # ! . , / 0 - 2 # , 1 # ! ? 7 (B # 0 5 # () # D
G # \$ 1 - > () (, 1 !) # \$ 4 , ? , 5 # 1 # 5 L / 0 * 3 - 5 / 0 # (E 7 - # (4 , * 5 # !) # 1 U (' * ' # D # (- 1 ! ? 7 (A , () # \$ (!
& () & & ' # () 5 , / 0 # (! , (!) # (& & ' # () ? # \$ + > () # (8

!"###\$%#&#
,

() * + , # & - * + . & &
(/ + # 0 1 , 2 2 ' 3
4 5 4 6 7 ' 8 # " &) 0
,

9 # # : . 0 " 5 ' 3 5 ; < ' 5 5 ' < 5 < 4 > '
9 # # : ; ? " 5 ' 3 5 ; < ' 5 5 ' < 5 < 4 > '
@ = (,) & 2) * + , # & \$ * + . & & 1 C D " ; 1 #
E B E ; ' 1 C D " ; 1 #

8 # " &) D & (K ' U > 5 4 5 '

F # () & # 1 \$. ' G , 0 \$, 0 # 0 " '
1 # 5 7 # # 1 # + # 0 ' 8 H 0 1 # 5 D H G # 0 1 ' 0 G \$ # & '
I H G # 0 1 J # " C K 0 1 #
L " C #) # 2 , 2 , ") # # I H G # 0 1 ' F # H # + & , 0 1
L " C #) # 3 # 2 #) 0 \$ * + , : 5 1 # U ; 0 G # & \$ * + # 0
I H G # 0 1 ') 0 ' F # H # + & , 0 1
8 H 0 1 ' 1 # " F # H # + # 0 M , # . &) \$ * + # 0 ' I H G # 0 1
8 H 0 1 ' F # H # + # " ! : , 1 :) 0 1 # " 0 0 # 0 '
8 H 0 1 ' 1 # " F # H # + # 0 ' 0 , 0 1 I H G # 0 1
8 P Q F D H G # 0 1
F # H # + # " R + . " D H G # 0 1
1 C C D H G # 0 1
F # H # + # " 8 & # # " D H G # 0 1
F # H # + # " I H G # 0 1 : # H # " E # + " "
1 D = F # H # + # " I H G # 0 1 ' 0 @ H " . S ,
F # H # + # " * + " # C # " D H G # 0 1
F # H # + # " 9 " , * + # 0 D H G # 0 1
F # H # + # " I H G # 0 1 ' . # " # H U
F # H # + # " V , 0 1 # " D H G # 0 1
F W 8 - W # E # " T \$ * + , : # D H G # 0 1
I H G # 0 1 ' 1 # " F # H # + # 0 '
O # C # 0 \$ & # # 1 0 G \$ - W # # # # # * + , : #
I H G # 0 1 ' 1 # \$ ' F # H # + # 0 ' L & S # 0 J # " #) 0 \$
I H G # 0 1 E # " T ' 1 # " L " C #) # # " E . + & ' , + " #
Q , # ! " : " # H 0 1 H D H G # 0 1 # H # + & , 0 1 \$
Q , # ! " : # # # I H G # 0 1
X) 0 G ' 1 # H # + # " ! : , 1 :) 0 1 # " J # " C K 0 1 #
X) 0 G ' F # H # + # " ! : , 1 :) 0 1 # ") 0 0 # 0 J # " C K 0 1 #
. & L , " # # D H G # 0 1 ' F # H # + # & , 0 1 \$
(- U) , & # 5 # \$ * + # I H G # 0 1 ' F # H # + # & , & # 5 # # ' Y , & T # P 0
,

Q , 0 1 # \$ D H G # 0 1 ') 0 G # '
8 , 1 # 0 = / " # 2 C # " G '
8 # " & J '
8 " , 0 1 # 0 C H " G '
Z , 2 C H " G "
(# * T & # 0 C H " # [. " S . 2 2 # " 0 '
Q) # 1 # " \$, * + # 0 '
Q . " 1 # #) & / # \$ % , & # 0 '
X + #) 0 & , 0 # , : & U '
- , " '
- * + & # \$ #) & . & # #) 0 '
9 + / ") 0 G # 0 '
8 , \ # ") \$ * + # " I H G # 0 1 ") 0 G '
8 # 2 # " I H G # 0 1 ") 0 G '
Z # \$) \$ * + # " I H G # 0 1 ") 0 G '
J # 0 1 # = " H 0 1 I H G # 0 1 ") 0 G ' - , * + # 0
M 0 1 # = " H 0 1 I H G # 0 1 ") 0 G ' - , * + # 0 L 0 + , & &
,

L O S * + # 5 5 # # " C K 0 1 #
L " C #) # 3 # 2 #) 0 \$ * + , : 5 1 # # #
F # 2 . T " , #) \$ * + # " I H G # 0 1 J # " C K 0 1 #
L " C #) # 3 # 2 #) 0 \$ * + # , & # " I H G # 0 1 J # " C K 0 1 #
8 H 0 1 ' 1 # " L # 2 #) # \$ * + # 0 '
I H G # 0 1 0 * + # 0 ' 0 ' F # H # + # & , 0 1
I H G # 0 1 # " . S K) \$ * + # ' Y ' 1 # " , & # # 0